AJANT

no.
5

200-KRŞ

ÇETİN OFSET BASIMEVİ — 27 32 87

WASHINGTON MEYDANINDAKİ HAZİNE

CİDDİ MİSİNİZ?
TABİİ! BAY RENTFİELD SANATÇILARIN DOSTUDUR.
GENÇ İSTİDATLARI HEMEN ANLARIM BAYAN...
BAKIN YARLEMDE GEÇ =" BİR HARİKA.
BUYRUN, TAM BİN DOLAR, HEPSİ SİZİN.
JONNY İSTEMİYORDU.. BEN...
BU FIRSAT BİR DAHA ELİNİZE GEÇMEZ.
MERSİ, FAKAT JONY
ÜZÜLME! BİN DOLAR ÖFKESİNİ YOK EDER...
ARABAYA COLL!
5/4
HADİ GİDELİM
O ANDA JONY ORTAYA ÇIKMIŞ FAKAT GEÇ KALMIŞTI...
EVET SÖR..
BAŞARDIK COLL. HA-HA-HAA!
STELLA, BUNLAR RENTFİELD İLE SEKRETERİ DEĞİLMİYDİ?

ARTIK İŞ İŞTEN ÇOKTAN GEÇMİŞTİ...
HEY KABOT!
DEMEK RESİMLERİMDEN BİRİNİ O ŞEYTANLARA SATTIN HAA ?!
AMA BİN DOLAR VERDİLER...
KIZI DÖVÜYOR!
BİR SANİYE..
YAPMA!
MELUN!
AJAN-X İLE PAT SADECE ZEVK İÇİN GREENWICH VILLAGE'de DOLAŞIRLARKEN BU OLAYA KARIŞMIŞLARDI...
AMAN TANRIM!
AĞIR OL AHBAP!
KIZ SENİ DÜŞÜNMÜŞ..
RENTFIELD VE COLL, ALÇAKLAR!
SENİN O SAÇMA ŞEYE BİN DOLAR VERDİKLERİ İÇİN Mİ.
AJAN-X KAVGAYA KARIŞMADI...
SENİ OLDUKÇA ZORLADI GALİBA, PAT!
EH... SAYILABİLİR.
ONU BIRAKIN BAYIM, KAFASIZIN BİRİ O!
ÇOK HAKLISINIZ.
5/5

PAT, BİZ DE BİR RESİM AL-SAK NASIL OLUR?
BUNLARDAN BİRİ-Nİ Mİ YANİ?
NE DER-SİNİZ BA-YAN?
JONY İLE BARIŞIRSA-NIZ..
SÖZ! İKİ YÜZ DOLAR YETER Mİ?
OO, ŞEY.. EVET SÖR..
ŞANTAJ BU.
ÇOK ŞAKACI-SINIZ.
JONY BİR AN RESMİ SATMAYACAK GÖRÜN-DÜYSE DE VAZGEÇTİ...
ÇABUK TOZ OLUN, ÇÜNKÜ BEN-DEN KUVVETLİSİNİZ.
GÜZEL BİR GÜN..
JONY SAKİN OLDU-ĞU SÜRE-CE TABİİ
GİDE-LİM
AVIMIZI SAĞ-LAMA ALALIM!
İKİ SOKAK İLERDE A-RABALARINA BİNDİLER..
NEO? KIY-METLİ BİR TABLO MU YOKSA..
5/6

RENTFIELD BİN DOLAR ÖDE-DİKTEN SONRA ...
SANKİ JONY NEW-YORK'un EN TANINMIŞ RESSAMI...
ÖYLE YA..
FAKAT BEN HALÂ...
AJAN-X İLE PAT BİLMEDEN JONY OLAYINA KARIŞMIŞLARDI.. BUNU İSTEMEDEN İKİ GÜN SONRA ÖĞRENDİLER...
NE DİYORSUN HOOD.. RENTFIELD ÖLDÜ MÜ?
VAY CANINA.
ŞU TESADÜFE BAK..
KENDİ RESİM GALERİSİNDE ÖLDÜRÜLMÜŞ.
RESMİ EVVELKİ GÜN ALMIŞTI..
GELİYORUZ HOOD!
HEMEN, HEMEN 50 DAKİKA SONRA KABOT VE PAT RENTFIELD'İN GALERİSİ ÖNÜNDE DURDULAR...
HOOD NEREDE?
İÇERDE.
SİZİ BEKLİYOR.
5/7

GALERİDE...
ZAMANININ-DA GELDİNİZ ÇOCUKLAR.
BİRŞEY BULA-BİLDİNİZ Mİ ?
BAZI RESİM-LERLE OYNAN-MIŞ...
RENTFIELD İYİ İNSANDI. DÜŞMANI OLAMAZ..
YALNIZ BİRAZ DELİ RESİMLERİYLE FAZ-LA UĞRAŞIRDI...
SAHİ Mİ PAT? GEL BENİMLE!
SALONLAR-DAN BİRİNE GİRDİLER VE...
"HARLEMDE GECE"!
VAY CANINA!
KATİLİN HO-ŞUNA GİTMEDİ HERHALDE..
KAN LEKE-LERİ VAR..
BU İŞ BE-NİMDE HOŞU-MA GİTMİ-YOR!..
ZEDELENEN BİR YERİ VARMI HOOD?
HOOD DURALADI...
SEKRETE-Rİ COLL'a GÖRE VAR...
NA... NASIL?
EVET HOOD!
5/8
TESBİT ETTİR-MEMİZ LAZIM.

MODERN SANATTA BU BİRAZ ZOR...
ANLAŞILIR HOOD!
HOOD YAN ODALARDAN BİRİNE DÖN-MÜŞTÜ...
GELİN COLL KENDİ GÖSTERSİN...
EVET O Bİ-LE LİR.
O DA DELİ-NİN BİRİ Mİ ?
OLABİ-LİR..
COLL'U DİNLEYİN..
RENTFİELD ONDAN DA DELİYDİ O ZAMAN.
EVET. BU BEYAZ SÜSLER KİREÇ. BASİT OLARAK RESME YAPIŞTI-RILMIŞ...
BU AJAN-X VE PAT İÇİN BİRŞEY DEĞİŞTİRMİYORDU...
ÇERÇEVENİN BİR KISMI KIRILMIŞ...
DUR BAKIİM...
BU RESİM KİME AİT?
STEVE CUN-NİNG'den GELEN Bİ-RİNE...
JONY OLMASIN.
RENTFİELD RESİM YAPAR MIYDI?
HAYIR. YA HENRY SEAGRAM. YA BOB HOKS YAPA DANNY TRAİ OLACAK?
5/9

HAYIR. BU RESİMLERİ SATIN ALDI.
"HARLEM DE GECE"Yİ HAVVERS'TEN ALDI DİMİ?
BİZ O SIRADA ORADAYDIK COLL!
BU BİR İPUCU SAYILIR KABOT. GANOVA NOT EDİN.
PEKİ SÖR.
BEN NEDEN BAHSETTİĞİNİZİ ANLAMIYORUM?..
COLL'UN TUTUMU FBI AJANLARINI HAREKETE ZORLAMIŞTI...
BİZE İKİ SAAT MÜSADE EDİN, HOOD.
JONY RESİMLERİ VERMEK İSTEMİYORDU, HOOD.
PEKALÂ ÇOCUKLAR.
Z SONRA AJAN-X İLE PAT MÜFETTİŞTEN YRILDILAR
BOL ŞANSLAR ÇOCUKLAR.
WAŞİNGTON MEYDANINA PAT!
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜM!..
AKILLISIN VESSELÂM!
BAKALIM NELERLE KARŞILAŞACAĞIZ KABOT?
ALOO, ŞEF... BİZİM EKSPERLERİ...
5/10
ŞEFE BENDEN SELAM SÖYLE!

RENTFIELD'in BRODWAY'deki GALERİSİNE GÖNDERİVER.. HOŞÇA KALIN.
BİR SAAT SONRA AJAN-X İLE PAT WAŞİNGTON MEYDANINDAYDILAR... JOONY VE STELLA'dan HİÇBİR İZ YOKTU..
BURADA OLMALIYDILAR...
ŞURAYA BİR GİRELİM.
REN HENKEL'in "OLD PAİNTER"i BÜTÜN METELİKSİZ RESSAMLARIN TOPLANDIĞI BİR LOKALDI...
MERHABA. JONNY HALİVER'i ARIYORUZ.
RESİM Mİ ALACAKSINIZ?
NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM.
YA GUNNING VE YA SEAGRAN'IN?
YOKSA BİR ŞEY Mİ SATACAKTINIZ?
BELKİ, NEDEN OLMASIN?
SANATSEVERİZ.
ŞEYTANSINIZ! HEY JOE.!
DİKKAT PAT.
DEMEK JONNY ARADINIZ!
VAY ALÇAK!
HAKLA ŞUNLARI.
5/11

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

YARASA ADAM YIRTIK DOLARLARIN ESRARI..

YALNIZ BİR KİMSE İÇİN GECE GEÇ VAKİTLER GOTHAM ŞEHRİNDE TAKSİ BULMAK KOLAY İŞ DEĞİLDİ.
HEY TAKSİ!
HAY LÂNET, ALMADI!
BU VAKİTLER BURALARI PEK TEKİN DEĞİLDİR...
GEÇ KALMAMALIYIM ARABA BULMAK DA MESELE
NİTEKİM TAM BİR KÖŞEYİ DÖNECEĞİ SIRADA ÖNÜNDE İKİ KİŞİ BELİRMİŞTİ...
SİGARAN VAR MI?
ÇANTASINI AL MITCH!
DOLUYA BENZİYOR VINGE...
VAY BE!
ÇANTA BİLEĞİNE KELEPÇELİ!!!
5-14

FAKAT SOYGUNCULARIN KURBANI BİRDENBİRE HAREKETE GEÇMİŞTİ...
AH!
VAY CANINA!
DİKKAT SİLAH ÇEKİYOR.
BİZ DE ÇEKERİZ!
ÜÇ SİLAH AYNI ANDA PATLADI, SOYGUNCULARIN KURŞUNLARINDAN BİRİ ÇANTASINDAN SEKMİŞ DİĞERİ ONU BULMUŞTU...
KPOW
AAH!
BEEOWW
BLAM
BLAM
VURDUM ONU!

5/15

SİLAH SESLERİ YANKILANIRKEN KATİLLER KURBANLARININ BAŞINA DİKİLDİLER...
ANAHTARLAR ÜZERİNDE OLMALI...
O ANDA BİR GÖLGE ...
YARASA ADAM!
KANUNUN KORUYUCUSU YARASA ADAM ÖFKEYLE ATILDI...
GELME VURURUM...
YARASA ADAM'IN YUMRUKLARI YERİNİ BULMUŞTU...
CHONK
WHAM
KİM ACABA ?!?...

ŞERİYLE TEMASA GEÇİP
KİMLİĞİNİ ARAŞ-
ANDREW WILLIS, MICHIGAN..
BİR SAAT SONRA VİRGİNİA'YA KALKAN BİR UÇAK BİLETİ...
SİLAH, KELEPÇELİ ÇANTA, BİR KURYE OLMALI...
ÇANTA KURŞUN GEÇİRMİYOR.. ONU BİR KURŞUNDAN KORUMUŞ...
KURŞUN GEÇİRMEZ ÇANTA İLERDE YARASA ADAMIN HAYATINI KURTARACAKTI...
ÇANTAYI NEREDEN ALDIĞI KİME GÖTÜRDÜĞÜ BELLİ DEĞİL...
BELKİ ÇANTADAKİLER BUNUN CEVABINI VERİR ?.
VAY CANINA.
ORTASINDAN İKİYE BÖLÜNMÜŞ BİR MİLYON DOLAR...
FAKAT DİĞER YARILARI OLMADAN...
HİÇBİR İŞE YARAMAZLAR...
$25,000
$25,000

ACABA DİĞER...
YARILARI KİMDE VE NEDEN İKİYE BÖLÜNDÜ ÖĞRENMELİYİM..
DAHA SONRA...
DEMEK BUNLAR BU GECE ZIRHLI ARABADAN ÇALINAN PARALAR YARASA ADAM...
DÜŞÜNÜN KOMSERİM SAATLERDİR DÖRT SOYGUNCU İÇİN ŞEHRİ TARIYORUZ..
VE BİRDENBİRE WILLIS ÇANTADAKİ PARALARLA ÖLÜ OLARAK BULUNUYOR...
VE ANDREV AYNI ZAMANDA BİRİNCİ SINIF BİR KASA HIRSIZI...
MUHTEMELEN WİRGİNİA'da DİĞER ARKADAŞLARINA GİDİYORDU...
PARALARI TAŞIYAN KAÇMASIN DİYE ORTALARINDA BÖLEREK PAYLAŞTILAR
EVET DURUM BÖYLE GÖSTERİYOR!
TABİİ WILLIS DİĞER SOYGUNCULARI SÖYLEYEMEZ...
DİĞERLERİ ONUN ÖLDÜĞÜNÜ VE PARALARIN ELİMİZE GEÇTİĞİNİ DÜŞÜNÜRLERSE..
HİÇBİR KIYMETİ OLMAYAN DİĞER YARILARI DERHAL YOK EDERLER..
VE ONLARI KATİYEN BULAMAYIZ..
5/18

YARASA ADAM POLİS MORGUNA GİRDİ
FAKAT ONLARI NASIL BULACAKSIN?
UÇAK BİLETİM VAR GİDECEĞİM ŞEHRİ DE BİLİYORUM.. ŞİMDİ BENİ...
CESETLE BİRAZ YALNIZ BIRAK.
YARASA ADAM MAKYAJLA KENDİNİ WİLLİS'E BENZETTİ...
DOSYASINDA AZ KONUŞTUĞU YAZILI...
KONUŞMAYI ONLARA BIRAKIRIM OLUR BİTER...
AZ SONRA.
İSTEDİĞİN ADAMA BENZEME YETENEĞİNE HAYRANIM YARASA ADAM...
NİHAYET YARASA ADAMI VİRGİNİA'YA GÖTÜRECEK UÇAĞIN KALKMA SAATİ GELMİŞTİ...
TAKİP EDİLDİĞİME DAİR HİÇBİR BELİRTİ YOK..
YOLCULAR İÇİNE KARIŞMAMIŞLARSA TABİ...
MESELA PARALARIN DİĞER YARILARI ŞU ÇANTADA OLABİLİR...
5/19

BU UÇAKTA OLACAKLARINI HİÇ SANMAM..
AMA...
GELDİK. ACABA ONLARLA TEMAS KURABİLECEK MİYİM?..
YOKSA ÖLÜMLE BİTECEK BİR YOLCULUĞUN BAŞLANGICINDA MIYIM..
YOLCULAR TERMİNALİ BOŞALTTIKLARI SIRADA...
KOLLARINI AÇIP BOYNUNA ATILACAK DEĞİLLER YA... BURADA DİKİLİP...
KALDIM... ACABA WİLLİS BUNDAN SONRA NE YAPACAKTI?!
BİRDEN...
MERHABA MR. WİLLİS!
NE DEDİNİZ?
KİRALADIĞINIZ ARABA HAZIR EFENDİM!..
İŞTE ANAHTARLAR, KİMLİK KARTINIZ VE HARİTALAR...
DEMEK WİLLİS GOTHAM'DAYKEN BİR ARABA KİRALAMIŞ...

İYİ YOLCULUKLAR!
NEREYE?
HAREKET ETMELİYİM. BENİ TAKİP EDİYOR OLABİLİRLER...
FAKAT BİR DAKİKA...
ACAİBİME GİDEN İKİ ŞEY VAR...
BİRİNCİSİ ŞU KURŞUN GEÇİRMEZ ÇANTA. İKİNCİSİ DE.
ŞU HOSTES...
BU İKİ ŞEY YARASA ADAMIN BEYNİNDE BİR ŞİMŞEK ÇAKMASINA SEBEP OLMUŞTU...
NİTEKİM KONTAK ANAHTARINI ÇEVİRİR ÇEVİRMEZ...
KABOOOM

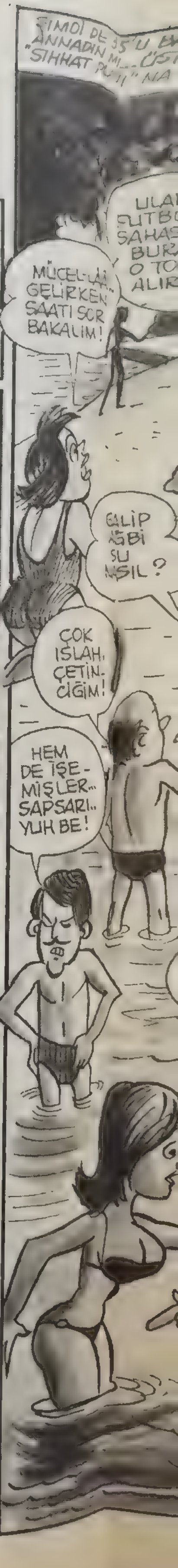
VE UÇUŞAN PARÇALAR ARASINDAN FIRLAYAN ÇANTAYI...
YILDIRIM HIZIYLA GELEN BİR MOTOR-SİKLET SÜRÜCÜSÜ...
DAHA YERE DÜŞ-MEDEN YAKALAYA-RAK İÇİNDEKİLER-LE BİRLİKTE GÖZ-DEN KAYBOLDU...
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ HOS-TES SAHTEYDİ, MOTOR-SİKLETİ DE O KULLANI-YORDU... ÇETENİN ELEMANLARINDAN BİRİ OLDUĞU BELLİ..
ŞİMDİ DÜ-ŞÜNDÜKLERİ GİBİ WILLIS GERÇEKTEN ÖLDÜ.
6/22
EĞER ŞU İKİ İPUCUNU AKIL ETME-SEYDİM...
ŞEHİRİÇİ HELİKOPTER SERVİSİ

BİRİNCİSİ HOS-TESİN KİLOMETRELERCE UZAK-TAN...
TAKSİ KİRALAYAN BİRİNİ TANIMAMASI LAZIMDI..
Mr. WILLIS!
TABİİ WILLIS'in İSMİNİ YOLCU LİSTESİNDEN DE ALMIŞ OLABİLİR.. FAKAT...
FAKAT ÇANTA KURŞUN GEÇİRMEZ DEĞİL DE PATLAMADA PARÇALANMASIN DİYE YAPILMIŞTI..
İŞTE BU DÜŞÜNCE BANA ANAHTARI ÇEVİRİNCE BAŞIMA GELECEKLERİ HATIRLATTI..
HELİKOPTERİ ALIYORUM, ÜCRETİNİ SONRA ÖDERİM..
TABİİ YARASA ADAM!
KONTAK ANAHTARINI ÇEVİRMEK İÇİN YAPTIĞIM MANİVELA BANA ZAMAN KAYBETTİRDİ..
KİRALIK ARABALARIN YANINA PARKETMİŞ BİR ARABANIN ALTINA SAKLANARAK, KONTAK ANAHTARINI ÇEVİRDİM...
VE PATLAMA OLUR OLMAZ SOYGUNCULARIN İSTEDİĞİ ÇANTAYI FIRLATTIM...
5-23

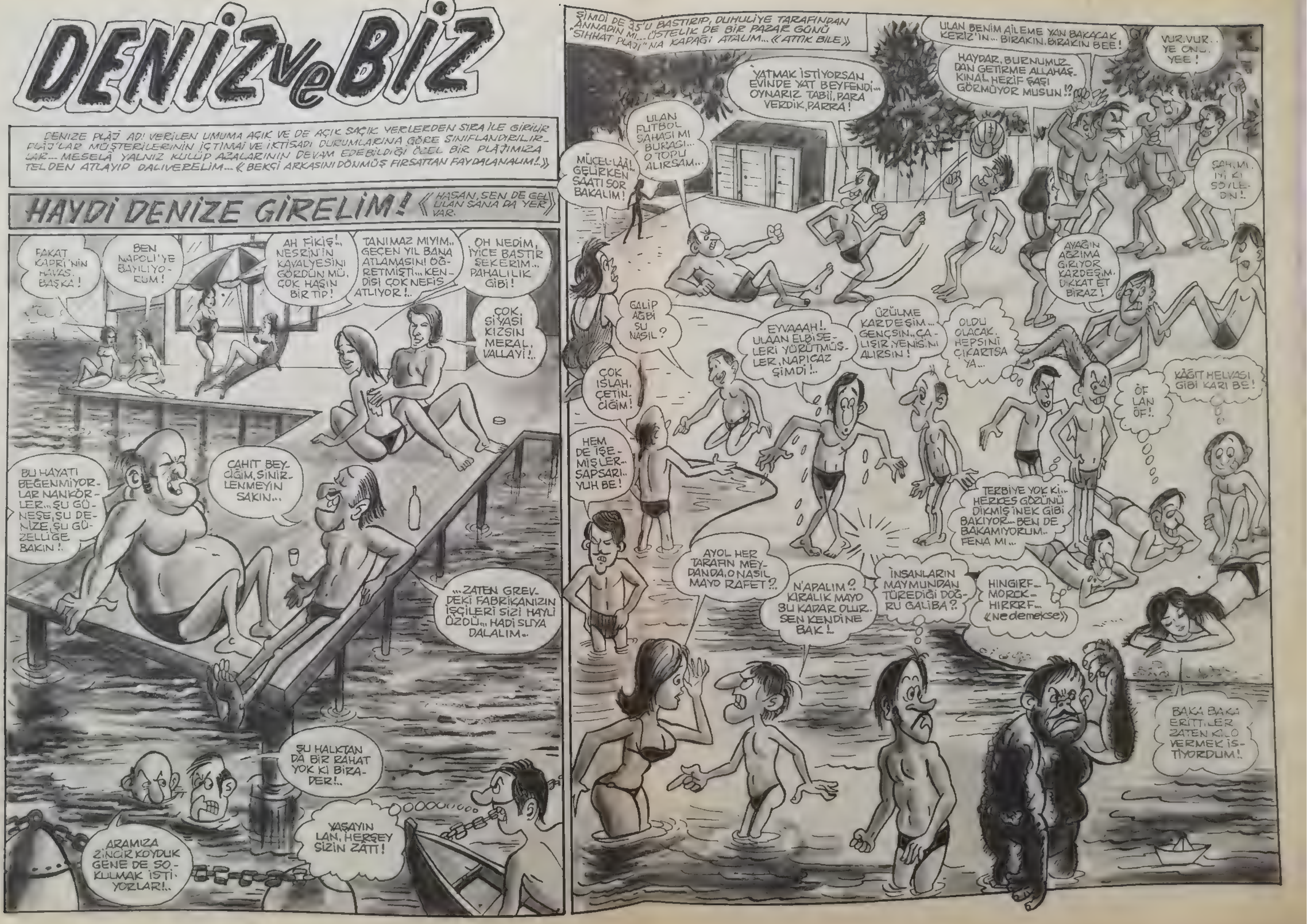
YARASA AZ SONRA HAVADAN KIZI BULMUŞTU...
DURUM KIZIN DA WILLIS GİBİ BİR TAŞIYICI OLDUĞUNU GÖSTERİYOR..
ESAS SUÇLULARIN DİĞER İKİ KİŞİ OLDUĞUNU ZANNEDİYORUM...
KIZ KAYBOLDU...
ACABA BULUŞMA YERİNE Mİ VARDI?
MÜSAİT BİR ALANA İNEN YARASA'nın GÖZÜNE İLK ÇARPAN ŞEY, AĞAÇLARIN ARASINA SAKLANMIŞ BİR TRAFİK İŞARETİ OLMUŞTU...
BİR TEHLİKE İŞARETİ, YOLDAN ALINIP BURAYA ATILMIŞ..
TAŞIYICI KIZIN BAŞINA GELENİ ANLADIM GALİBA?
KIZ İKİNCİ KURBAN OLDU...
ÖYLE ANLAŞILIYOR...
VE TABİİ ÇANTADA ORTADA YOK.
DEMEK BURADA BİRİ BEKLİYORDU..
ARTIK GERİDE SADECE İKİ SUÇLU VAR.
BENCE DOLARLARIN HER İKİ YARISI BULUŞUNCA ORTADA YALNIZ BİR KİŞİ KALACAK.
ÇAMURDA BIRAKTIĞI DERİN İZLERDEN KIZI BEKLEYEN ADAMIN ÇANTAYI TAŞIDIĞI ANLAŞILIYOR..
5/24

VE MİLYONUN DİĞER YARISINA DOĞRU GİDİYOR..
YANİ ÇETE REİSİNE ... YOKSA ORTADA İKİ YÜZLÜ BİR HAİN Mİ VAR?
İŞTE BULUŞMA YERLERİ - AMERİKA İÇ SAVAŞINDAN KALMA BİR HARP SAHASI
GÖREMEDİĞİM BİRİNE SİNYAL VERİYOR..
CRANSTON BENİM MERRİL!
DİĞER YARIYI ALDIM... ARTIK ZENGİN SAYILIRIZ.
GETİRSENE!
BEN DİĞERLERİ GİBİ APTAL DEĞİLİM...
ONLAR HATALARININ CEZALARINI ÇEKTİLER, AMA BEN ÖLMEK İSTEMİYORUM!
BANA GÜVENEBİLİRSİN MERRİL, BAK SİLAHSIZIM...
MEYDANIN ORTASINA GEL!
DİĞERLERİ APTALSA BİZE NE...
O GEVEZELER BİZİM YAKALANMAMIZA SEBEP OLABİLİRDİ MERRİL
5/25

DENİZ ve BİZ
DENİZE PLÂJ ADI VERİLEN UMUMA AÇIK VE DE AÇIK SAÇIK YERLERDEN SIRA İLE GİRİLİR. PLÂJ'LAR MÜŞTERİLERİNİN İÇTİMAİ VE İKTİSADİ DURUMLARINA GÖRE SINIFLANDIRILIRLAR... MESELÂ YALNIZ KULÜP AZALARININ DEVAM EDEBİLDİĞİ ÖZEL BİR PLÂJIMIZA TELDEN ATLAYIP DALIVERELİM... « BEKÇİ ARKASINI DÖNMÜŞ FIRSATTAN FAYDALANALIM!.. »
HAYDİ DENİZE GİRELİM!
« HASAN, SEN DE GEL ULAN SANA DA YER VAR.. »
FAKAT KAPRİ'NİN HAVASI BAŞKA!
BEN NAPOLİ'YE BAYILIYORUM!
AH FİKİŞ!.. NESRİN'İN KAVALYESİNİ GÖRDÜN MÜ, ÇOK HAŞİN BİR TİP!
TANIMAZ MIYIM.. GEÇEN YIL BANA ATLAMASINI ÖĞRETMİŞTİ... KENDİSİ ÇOK NEFİS ATLIYOR!..
OH NEDİM, İYİCE BASTIR ŞEKERİM... PAHALILIK GİBİ!
ÇOK SİYASİ KIZSIN MERAL, VALLAYİ!..
BU HAYATI BEĞENMİYORLAR NANKÖRLER... ŞU GÜNEŞE, ŞU DENİZE, ŞU GÜZELLİĞE BAKIN!..
CAHİT BEYCİĞİM, SİNİRLENMEYİN SAKIN...
...ZATEN GREVDEKİ FABRİKANIZIN İŞÇİLERİ SİZİ HAYLİ ÜZDÜ... HADİ SUYA DALALIM..
ŞU HALKTAN DA BİR RAHAT YOK KI BİRADER!..
ARAMIZA ZİNCİR KOYDUK GENE DE SOKULMAK İSTİYORLAR!..
YAŞAYIN LAN, HERŞEY SİZİN ZATTI!
OOOOOOOO


MÜCELLÂ.. GELİRKEN SAATI SOR BAKALIM!
ÇOK ISLAH, ÇETİNCİĞİM!
HEM DE İŞEMİŞLER.. SAPSARI.. YUH BE!

ULAN BENİM AİLEME YAN BAKACAK KERİZ'İN... BIRAKIN, BIRAKIN BE!
MÜKEMMEL GELİRKEN SATTI SOR BAKALIM!
EYVAAAH!.. ULAAN ELBİSELERİ YÜRÜTMÜŞLER, NAPICAZ ŞİMDİ!..
ÜZÜLME KARDEŞİM.. GENÇSİN.. ÇALIŞIR, YENİSİNİ ALIRSIN!
OLDU OLACAK HEPSİNİ ÇIKARTSA YA...
ÇOK ISLAH. ÇETİNCİĞİM!
ÖF LAN BE!
HEM DE İŞEMİŞLER.. SAPSARI.. YUH BE!
TERBİYE YOK Kİ.. HERKES GÖZÜNÜ DİKMİŞ İNEK GİBİ BAKIYOR.. BEN DE BAKAMIYORUM.. FENA MI...
AYOL HER TARAFIN MEYDANDA, O NASIL MAYO RAFET?..
N'APALIM?.. KİRALIK MAYO BU KADAR OLUR. SEN KENDİNE BAK!..
İNSANLARIN MAYMUNDAN TÜREDİĞİ DOĞRU GALİBA?..
HINGIRF.. MORCK.. HIRRRF..



DENİZ ve BİZ
DENİZE PLÂJ ADI VERİLEN UMUMA AÇIK VE DE AÇIK SAÇIK YERLERDEN SIRA İLE GİRİLİR PLÂJ'LAR MÜŞTERİLERİNİN İÇTİMAİ VE İKTİSADI DURUMLARINA GÖRE SINIFLANDIRILIRLAR... MESELÂ YALNIZ KULÜP AZALARININ DEVAM EDEBİLDİĞİ ÖZEL BİR PLÂJIMIZA TELDEN ATLAYIP DALIVERELİM... «BEKÇİ ARKASINI DÖNMÜŞ FIRSATTAN FAYDALANALIM!..»
HAYDİ DENİZE GİRELİM! «HASAN, SEN DE GEL ULAN SANA DA YER VAR.»
FAKAT KAPRİ'NİN HAVASI BAŞKA!
BEN NAPOLİ'YE BAYILIYORUM!
AH FİKİŞ!.. NESRİN'İN KAVALYESİNİ GÖRDÜN MÜ, ÇOK HAŞIN BİR TİP!
TANIMAZ MIYIM.. GEÇEN YIL BANA ATLAMASINI ÖĞRETMİŞTİ... KENDİSİ ÇOK NEFİS ATLIYOR!..
OH NEDİM, İYİCE BASTIR ŞEKERİM.. PAHALILIK GİBİ!
ÇOK SİYASİ KIZSIN MERAL, VALLAYİ!..
BU HAYATI BEĞENMİYORLAR NANKÖRLER.. ŞU GÜNEŞE, ŞU DENİZE, ŞU GÜZELLİĞE BAKIN!.
CAHİT BEYCİĞİM, SİNİRLENMEYİN SAKIN...
...ZATEN GREVDEKİ FABRİKANIZIN İŞÇİLERİ SİZİ HAYLİ ÜZDÜ... HADİ SUYA DALALIM..
ŞU HALKTAN DA BİR RAHAT YOK Kİ BİRADER!..
YAŞAYIN LAN, HERŞEY SİZİN ZATTI!
OOOOO...
ARAMIZA ZİNCİR KOYDUK GENE DE SOKULMAK İSTİYORLAR!..
ŞİMDİ DE 35'U BASTIRIP, DUHULİYE TARAFINDAN ANNADIN MI... ÜSTELİK DE BİR PAZAR GÜNÜ "SIHHAT PLAJI"NA KAPAĞI ATALIM... «ATTIK BİLE»
MÜCEL-LÂÂL GELİRKEN SAATI SOR BAKALIM!
ULAN FUTBOL SAHASI MI BURASI... O TOPU ALIRSAM...
YATMAK İSTİYORSAN EVİNDE YAT BEYFENDİ... OYNARIZ TABİİ, PARA VERDİK, PARRA!
ULAN BENİM AİLEME YAN BAKACAK KERİZ'İN... BIRAKIN, BIRAKIN BEE!
HAYDAR, BURNUMUZDAN GETİRME ALLAHAŞKINA! HERİF ŞAŞI GÖRMÜYOR MUSUN!?
VUR. VUR.. YE ONU.. YEE!
SAHİ, MI, İYİ Kİ SÖYLEDİN!.
AYAĞIN AĞZIMA GİRİYOR KARDEŞİM, DİKKAT ET BİRAZ!
GALİP AĞBİ SU NASIL?
EYVAAAH!.. ULAAN ELBİSELERİ YÜRÜTMÜŞLER, NAPICAZ ŞİMDİ!..
ÜZÜLME KARDEŞİM... GENÇSİN.. ÇALIŞIR, YENİSİNİ ALIRSIN!
OLDU OLACAK, HEPSİNİ ÇIKARTSA YA...
ÇOK ISLAH, ÇETİNCİĞİM!
HEM DE İŞEMİŞLER.. SAPSARI.. YUH BE!
KÂĞIT HELVASI GİBİ KARI BE!
ÖF LAN ÖF!.
TERBİYE YOK Kİ.. HERKES GÖZÜNÜ DİKMİŞ İNEK GİBİ BAKIYOR... BEN DE BAKAMIYORUM.. FENA MI...
AYOL HER TARAFIN MEYDANDA, O NASIL MAYO RAFET?!
N'APALIM?! KİRALIK MAYO BU KADAR OLUR.. SEN KENDİNE BAK!..
İNSANLARIN MAYMUNDAN TÜREDİĞİ DOĞRU GALİBA?
HINGIRF-MORCK-HIRRRF... «ne demekse»
BAKA BAKA ERİTTİLER ZATEN KİLO VERMEK İSTİYORDUM!.

ZENGİN OLDUK, ZENGİN OLDUK, YAŞASIN!
GEL, GEL KORKMA DOSTUM!
DEMEK SEN AKILLISIN HA-HA!
BOOOM
YUPPİİİİ!!
MEYDANIN ESKİDEN KALMA MAYINLARLA DOLU OLDUĞUNU NEREDEN BİLECEKSİN..
DEREYİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAMA AHBAP!
YARASA ADAM HAA?!
SENİN DE İCABINA BAKARIM BEN!
ACELECİ ÇAYLAK SENİ!
WHOOOOOOSH
AL BAKALIM!
WHOMP
OFFF!!
5/28

BİR DE ŞUNUN TADINA BAK HAYDUT HERİF!
SENİ PARÇALAYACAĞIM...
YARASA ADAM!
ŞU BİR MİLYONU YAPTIĞIN GİBİ Mİ?
BEN BIRAKIRSAM TABİİ.. AL!
HING!
BANA KARATE NUMARALARI SÖKMEZ..
BAKALIM BU SÜNGÜ DARBESİNİ NASIL SAVUŞTURACAKSIN ?!.
YEEHOOO
ANLAŞILAN SEN DE AJAN-X DERGİSİ OKUYUCULARI GİBİ BENİ HENÜZ TANIMIYORSUN...
NASIL BEĞENDİN Mİ ?!
AAAH!
5.29
BÜTÜN BU YAPTIKLARINI HAYATIN BOYUNCA...
HAPİS YATARAK ÖDEYECEKSİN CRANSTON!
SON

DERGİMİZİN
3. Sayısının ÇEKİLİŞİNDE
İKRAMİYE
KAZANAN NUMARALAR:

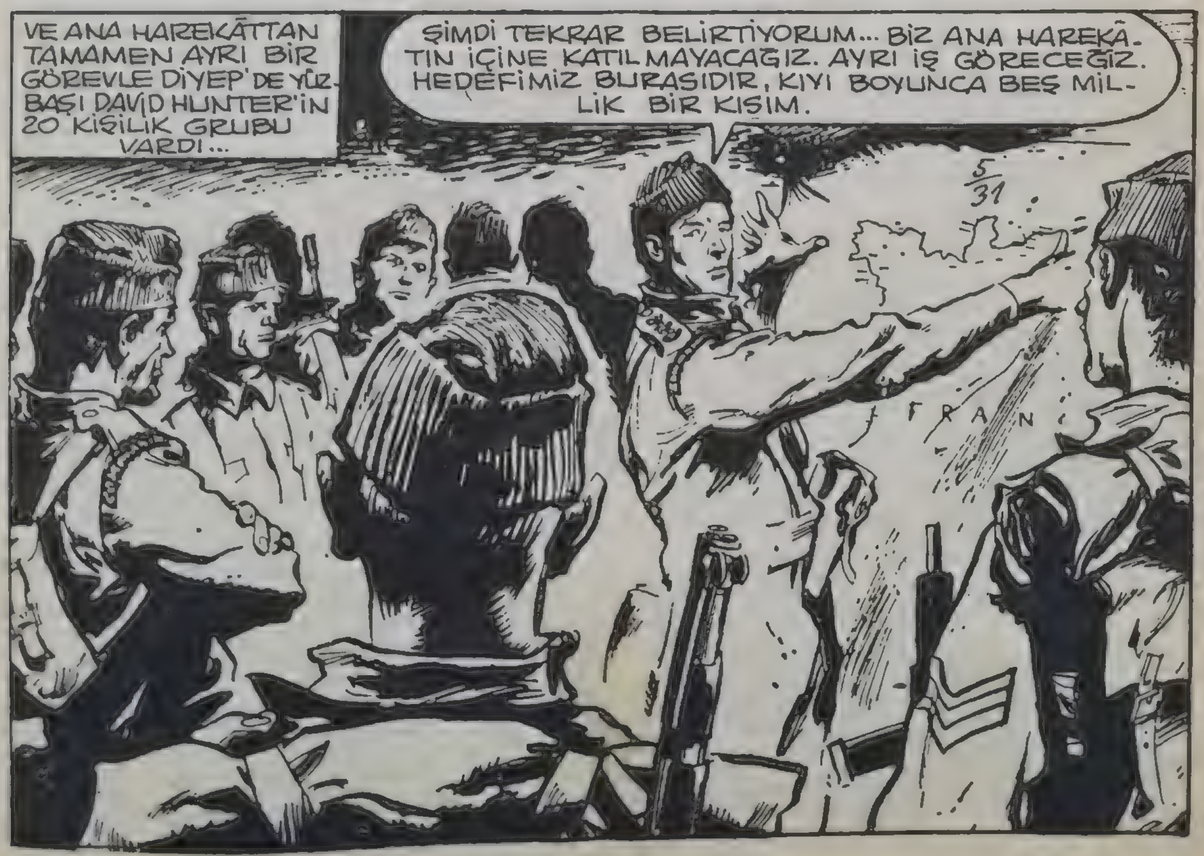
1310 ~ **2000** LİRA
5540 ~ **1500** -"-
13255 ~ **1000** -"-
3669 ~ **500** -"-
1311-9513-858
833-12802 ~ DERGİMİZİN fiatının yüz katı: **200** LİRA
647 ~ BİSİKLET
5870 ~ KOL SAATİ
15161 ~ CEP RADYOSU
840 ~ FOTOĞRAF MAKİNESİ
242-9115-7136
11161-10592 ~ MAYO

13207 ~ DENİZ GÖZLÜĞÜ
10171-1843 ~ PALET
7600 ~ ZIPKIN

955 ~ FUTBOL TOPU
3528-8904 ~ DOLMAKALEM
~ BİR YILLIK ABONE OLMA HAKKINI
1742 ~ ALTI AYLIK " " "
2177-544
655-10204 ~ ÇEŞİTLİ KİTAPLAR

GELECEK ÇEKİLİŞLERDE HEPİNİZE BOL ŞANSLAR!

VE SOL YANDA YARBAY DURN-FORD-SLATER HEDEF GÖBELS BATARYASI. FAKAT BU KOMANDO KUVVETİNİN YALNIZ YARISI HEDEFİNE VARDI...
DAĞ KOMANDOLARI
BU SALDIRI BAŞARISIZLIĞA UĞRADI. FAKAT DÜŞMAN TOPLARI BİR BUÇUK SAATLİK BİR SÜRE İÇİNDE ETKİLİ BİR ŞEKİLDE TAHRİP EDİLMİŞTİ...


VE ANA HAREKÂTTAN TAMAMEN AYRI BİR GÖREVLE DİYEP'DE YÜZBAŞI DAVID HUNTER'İN 20 KİŞİLİK GRUBU VARDI...
ŞİMDİ TEKRAR BELİRTİYORUM... BİZ ANA HAREKÂTIN İÇİNE KATILMAYACAĞIZ. AYRI İŞ GÖRECEĞİZ. HEDEFİMİZ BURASIDIR, KIYI BOYUNCA BEŞ MİLLİK BİR KISIM.
5/31
FRAN

UZUN MENZİLLİ BİR DÜŞMAN TOPU, AYLARDIR MANŞ DENİZİ KONVOYLARIMIZIN BAŞINA BELA OLDU. HAVA KUVVETLERİMİZ ONU BULAMADI. BU İŞİ BİZ ÜZERİMİZE ALDIK.
BÜYÜK ÇIKARMA GEMİLERİ KIYIDAN SEKİZ MİL AÇIKTA HÜCUM TEKNELERİNİ DENİZE İNDİRDİLER. BOB, SON İKİ HAREKETLİ GEÇEN AY İÇİNDE RÜYASINI UNUTMUŞTU
HAYDİ, BOB! HAYDİ! DOSTUN HİTLER BEKLİYOR SENİ...
HER AN TETİKTE BULUNAN ALMANLARIN KIYI SAVUNMA TOPLARI MÜTTEFİK HÜCUM BOTLARINI GÖRÜR GÖRMEZ YOĞUN BİR ATEŞE BAŞLADILAR...
ICA 215
BAK, ALMANLAR BİZİ NASIL BEKLİYORLARMIŞ, BOB!
ELBETTE ÖYLE OLACAK! BİZ BİR AY ÖNCE HAZIRDIK. O ZAMAN HAREKÂT İPTAL EDİLDİ. ALMANLAR KOKUSUNU ALMIŞLARDIR.

ÇIKARMA TEKNELERİ KIYIYA YAKLAŞTIĞINDA BARAJ ATEŞİ SIKLAŞTI. İLK DALGA ÇAKILLI KOYA HENÜZ ATILMIŞTI..
YÜRÜYÜŞE DEVAM! GÖZÜNÜZÜ DENİZ SETİNDEN AYIRMAYIN VE ORAYA DOĞRU İLERLEYİN... DURMAYIN!

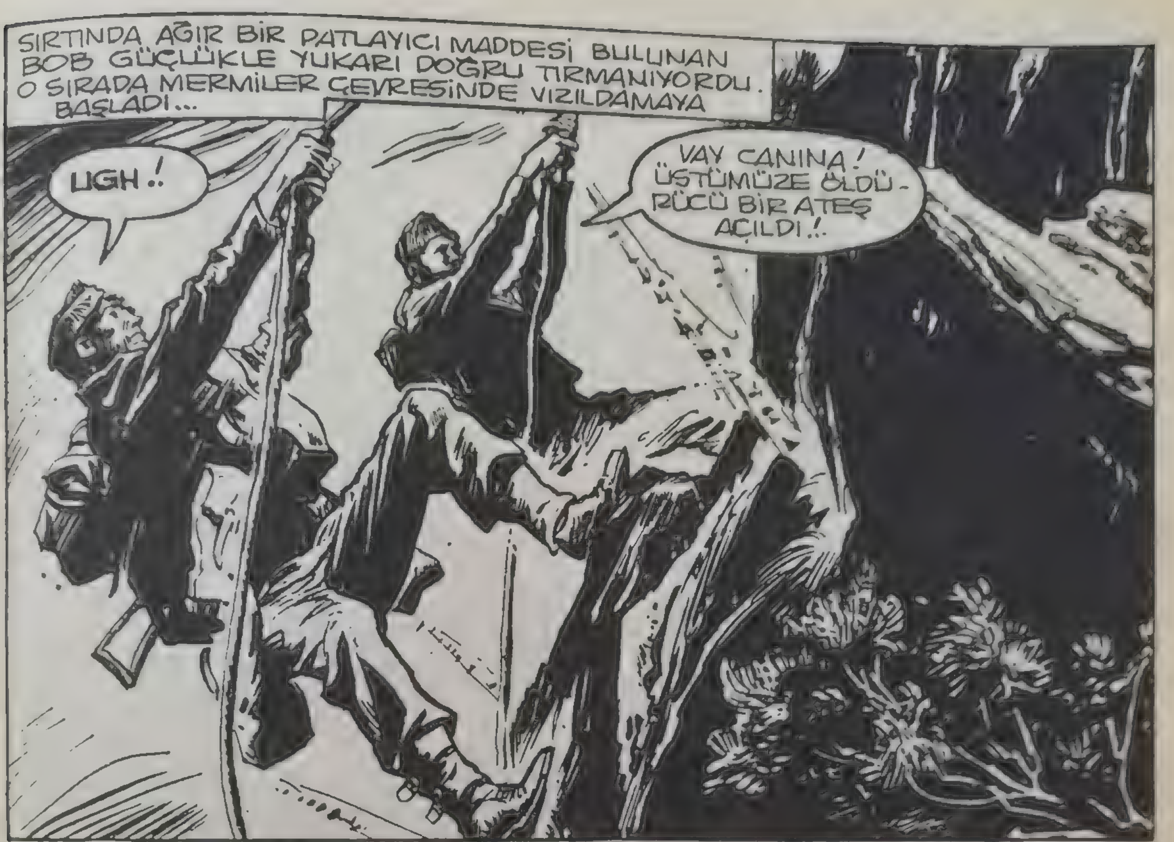
FAKAT DÜŞMANIN ATEŞİ AMANSIZDI VE KANADALILAR KÜMELERLE BİÇİLMİŞLERDİ. HATTA KIYIYA TIRMANMAKTA OLAN ÇÖRÇİL TANKLARI DA GÜÇ DURUMDAYDILAR..
TIRTILLAR YERİ KAVRAMIYOR, ÇAVUŞ. TANK KENDİ KENDİNE BATIYOR.
BİRŞEYLEY YAPMAYA ÇALIŞIN.. BURADA ÇAKILIP KALDIK!.

SÜRPRİZ BAŞARI KAZANMIŞTI. FAKAT DİYEP KUMSALLARINDAKİ DÜŞMAN SAVUNMA DÜZENİ YENİ GÜÇLENDİRİLMİŞTİ VE ALARM HALİNDEYDİ...
VAY CANINA! NAMLU KIPKIRMIZI OLDU AMA HÂLÂ GELİYORLAR...
FAKAT GERİ DÖNMEYECEKLER.. ZAVALLI APTALLAR!
YÜZBAŞI HUNTER KARIŞIKLIĞI VE KUMSALDAKİ İNSAN KIRIMINI GÖRDÜ VE ASKERLERİNE ACELE YENİ TALİMAT VERDİ...
SAĞA DÜMEN KIR! BURASI ÇIKARMA İÇİN MÜSAİT DEĞİL!
FAKAT MAYINLAR... HERHALDE KUMSALDA MAYINLAR VARDIR?!
MAYINLAR ÜZERİNDE ŞANSLARINI DENEMELERİ GEREKİRDİ.
HEM BU KIYIYA NASIL ÇIKACAKSINIZ? BU KAYAYA ASLA TIRMANAMAZSINIZ!
MERAK ETME! BİZİ YAPABİLDİĞİN KADAR KIYIYA YANAŞTIR, GERİSİ KOLAY!

AZ SONRA, DENİZİN DİBİ ÇIKARMA GEMİSİNİN DÜZ TEKNESİNE SÜRTÜNÜR-
KEN, ASKERLER DIŞARI ATLADI VE KAYALARIN DİBİNE DOGRU YÜRÜDÜLER...
TEŞEKKÜR BAH-RİYE! İYİ ŞANSLAR.
SAGOL! AMA ASIL ŞANSA İHTİYA-CI OLACAKLAR SİZLERSİNİZ!.
YÜZBAŞI HUNTER'İN GRUBUNUN İÇİNDE BİR ÇOK USTA DAGCI VARDI. ONLAR ÖNE GEÇTİLER...
TECRÜBESİZLER İÇİN TIRMANIŞ İM-KÂNSIZ OLURDU, FAKAT KOMANDOLAR BUNU YAVAŞ YAVAŞ GÜVENLE VE GÖRÜL-MEMİŞ BİR ŞEKİLDE YAPIYORLARDI...
SONRA ÖBÜRLERİNİ YUKA-RI ÇEKMEYE BAŞLADILAR.

ÜÇ ÇEYREK MİL UZAKTAKİ BİR ALMAN SAVUNMA POSTASINDA BİR NAZİ SUBAYI GENİZDEN BİR ÇIĞLIK KOPARDI...
IHK! O DOMUZLAR-DAN BAZILARI KAYAYA TIRMANIYORLAR... MAKİ-NELİ TÜFEK...

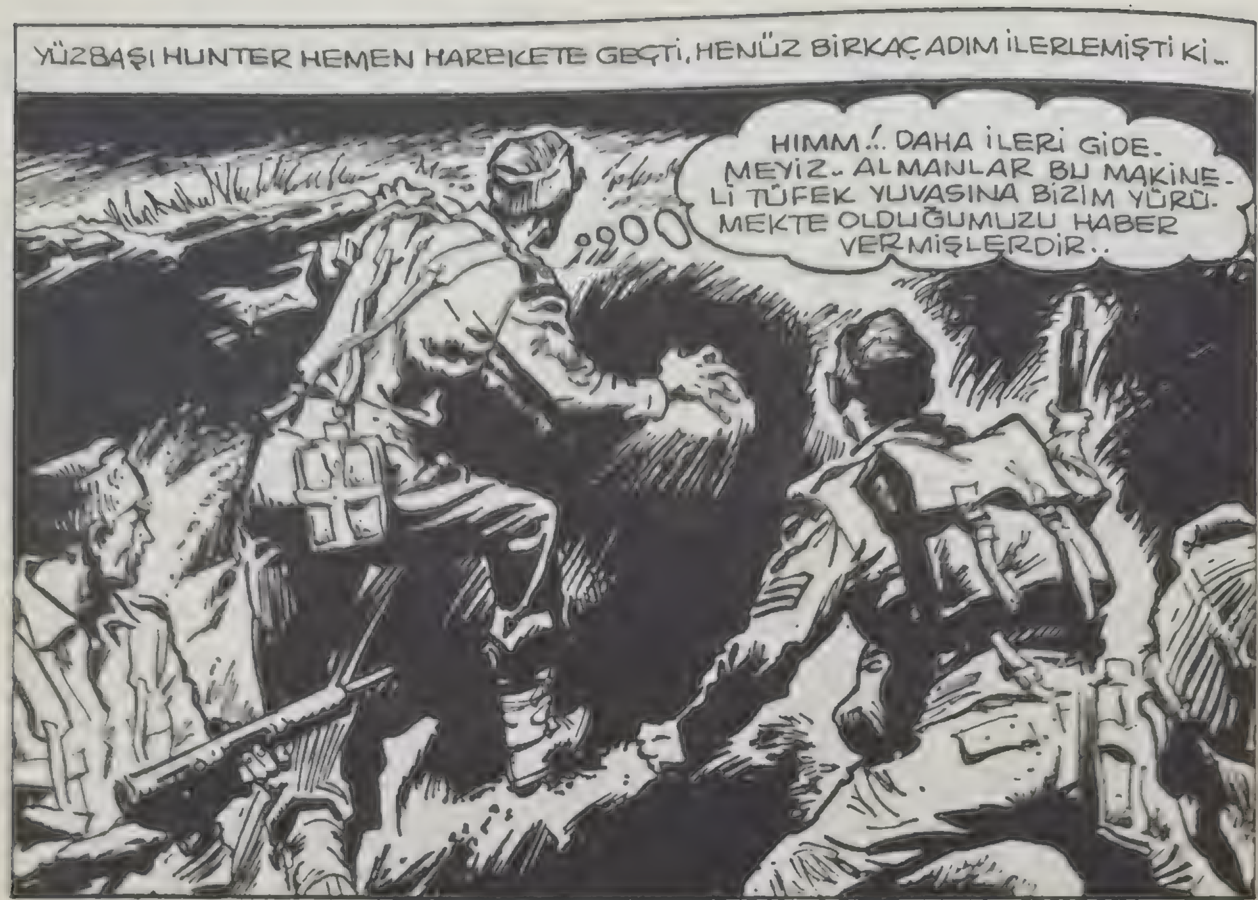
AĞIR MAKİNELİ TÜFEK İÇİN BİLE HAYLİ MESA-FE VARDI...
UZAK DÜŞTÜ..! YİRMİ METRE SAĞA GEÇİRİVER.
5/36


SIRTINDA AĞIR BİR PATLAYICI MADDESİ BULUNAN BOB GÜÇLÜKLE YUKARI DOĞRU TIRMANIYORDU. O SIRADA MERMİLER ÇEVRESİNDE VIZILDAMAYA BAŞLADI...
UGH!.
VAY CANINA! ÜSTÜMÜZE ÖLDÜRÜCÜ BİR ATEŞ AÇILDI!..

YUKARDAKİ DÜZ ÇIKINTIYA VARANLAR, TIRMANMAKTA OLANLARIN ATEŞ ALTINDA OLDUKLARINI GÖRÜNCE İPLERİ DAHA KUVVETLE ÇEKMEYE BAŞLADILAR
HADİ ÇOCUKLAR!. DAHA HIZLI ASILIN, DAHA ÇABUK!..
BU İP TAKILDI KOMUTANIM. KIMILDIYAMIYORUZ!.
37

MERMILER ŞIMDI DAHA YAKINA DÜŞÜYORDU.. BOB'UN YANINDAKI KOMANDO VURULDU...
AAGH!
BIRDENBIRE, BOB, ÖBÜRLERİNİN YUKARDA OLDUĞUNU FARKETTİ.. ONUN İPİ İSE KIMILDAMIYORDU..
HEEY, BENİ BURDAN ALSANIZA!.
ALAMIYORUZ, BOB. İPİN BİR YERE TAKILMIŞ.. KALAN KISMINI TIRMANMALISIN!!!
ELLERİ KANIYARAK, KASLARI SIZLAYARAK BOB, KENDİNİ SANTİM SANTİM YUKARIYA ÇEKMEYE GİRİŞTİ...
5/38
ALNINDAN AKAN TER GÖZLERİNE GİRİYORDU.. TÜM İŞİTEBİLDİĞİ KANININ KULAKLARINI DÖGÜŞÜ VE KAYALIĞIN YÜZÜNDEN SEKİP FIRLAYAN MERMİLERİN KESKİN VIZILTISIYDI..

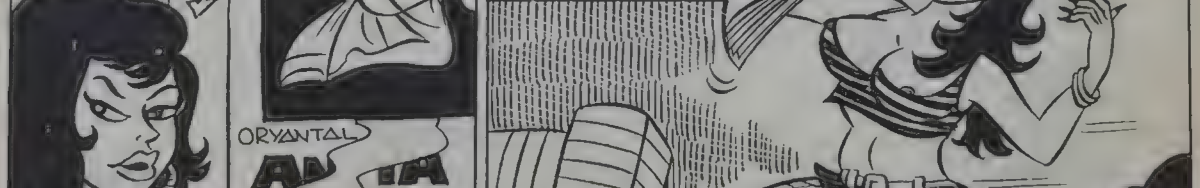
TÜM GERÇEKLER DUYGUSU KAYBOLMUŞ, BİR KÂBUS BAŞLAMIŞTI...
BU MU? ACABA BU MU?!
MERMİLERİN ÇEKİÇ GİBİ VURUŞLARINI ŞÖYLE BÖYLE DUYUYORDU...
VE YALNIZ YUKARDAN GELEN ISRARLI SESLER BOB' UN DUYGULARINI HAREKETE GETİRİYORDU....
BOB, SEN KORKAK BİR ADAMSIN. HADİ TIRMANSANA. HADİ!..
5/39
HADİ, GEL YUKARI! BİRAZ GAYRET!..
NİHAYET BÜYÜK BİR GAYRETLE BOB KENDİNİ DÜZLÜĞE ÇEKTİ...
HA GAYRET!
BELKİ İLERLEYEBİLİRİZ ŞİMDİ ?!


YÜZBAŞI HUNTER HEMEN HAREKETE GEÇTİ, HENÜZ BİRKAÇ ADIM İLERLEMİŞTİ Kİ..
HIMM!.. DAHA İLERİ GİDEMEYİZ.. ALMANLAR BU MAKİNELİ TÜFEK YUVASINA BİZİM YÜRÜMEKTE OLDUĞUMUZU HABER VERMİŞLERDİR..

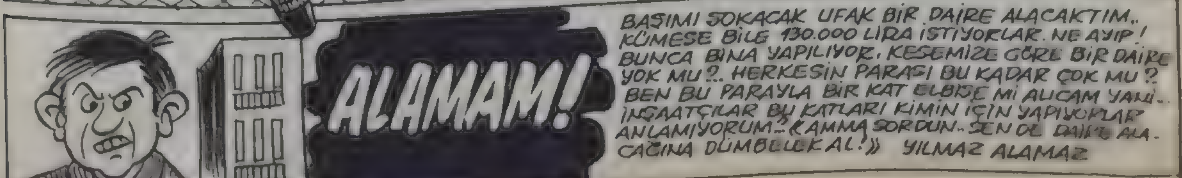
KENARDAKİ OTLARIN İÇİNE UZANARAK ETRAFI DİKKATLE İZLEDİ...
YERİNİ BULACAK EL BOMBALARI ONUN İŞİNİ BİTİRİR... FAKAT YAKLAŞMAK ZORUNDAYIZ.. BU MAKİNELİ BİZE DOĞRU DÖNERSE İŞİMİZ BİTER...
DEVAMI VAR...

ŞEN DULLAR
GEÇEN HAFTA BU SAATLERDE ANİTA İLE FALÇATA KEMALİ ŞEN DULLARIN BASTIKLARINI ANLATMAYA BAŞLAMIŞ AMA EN HEYECANLI YERİNDE ROMANI KESİP NASIRINIZA PARMAK BASMIŞTIK.. «ŞEYLİK PARAYLA DİİL YA.» ŞİMDİ...
TIRAŞI BIRAKIP ROMANI İZLEYELİM. DİĞİL Mİ HİLMİ !..
GEÇ KALDIK GALON EFENDİ ABİMİZ.. FALÇATA ABİCİMİZİN DE HAYATI KAYMAK ÜZERE, GALİBA?..
ÇABUK OL BEKÇİ EFENDİ, ÇABUK !
GELDİM, GELDİM İŞTE !.
GALİBASI FAZLA.. BAKSANA..
AĞIR OL BE GALON ABİSİ, BOŞUNA KAYGILANIYORUZ... FALÇATA ABİMİZ HER YAŞA YATAR AMA POSTU HİÇ UCUZA SATAR MI BE ?!
GERÇEKTEN DE O SIRADA...
HEY DUT KURULARI TATAVAYI BIRAKIN DA ARKA KAPIDAN BASIP MEKÂN DEĞİŞTİRELİM.. YOLDA HERŞEYİ ANLATIRIM !.
ASLAN ABİCİİM !
VE TAM SAAT İKİ DE, BEŞİKTAŞ ÇAY BAHÇESİNDE...
NOLDU BE KEMAL ABİ ?
DAHA NE OLSUN ! MİLYONER ÇOCUĞUYKEN, METELİKSİZ KALDIM.. MORUK NEFES ALMAYI UNUTMUŞ.. ANNARSINIZ YA? MİRASINI DA O SILLIKLAR PAYLAŞACAKLAR TABİİ..
AH ULAN FELEK, NE DON BIRAKTIN NE YELEK.. HAYATIM KAYDI HİZMET EDEREK...
5/41
YAZIK!
SANATTAN ANLAYAN KALMADI.. ÜZÜLEREK VE DE BÜZÜLEREK SÖYLÜYORUM Kİ, MAALESEF ŞU ŞAHESERİMİ ALTI AYDIR KİMSE ANLAMIYOR... BİR ANLAYAN ÇIKSA BEŞ KÂĞIDA BİLE VERİP KÖPRÜDE BALIK EKMEĞİMİ ATICAM.. AÇ BİR RESSAMA YARDIM EDEN YOK MU ? PEKİ VERİN 2,5 KAYMEYİ HAYIRINI GÖRÜN. NOT : TABLODAKİ RESİM UYUYAN BİR MUSLUK POMPASINI GÖSTERMEKTEDİR. LATİF NONFİGÜRATİF

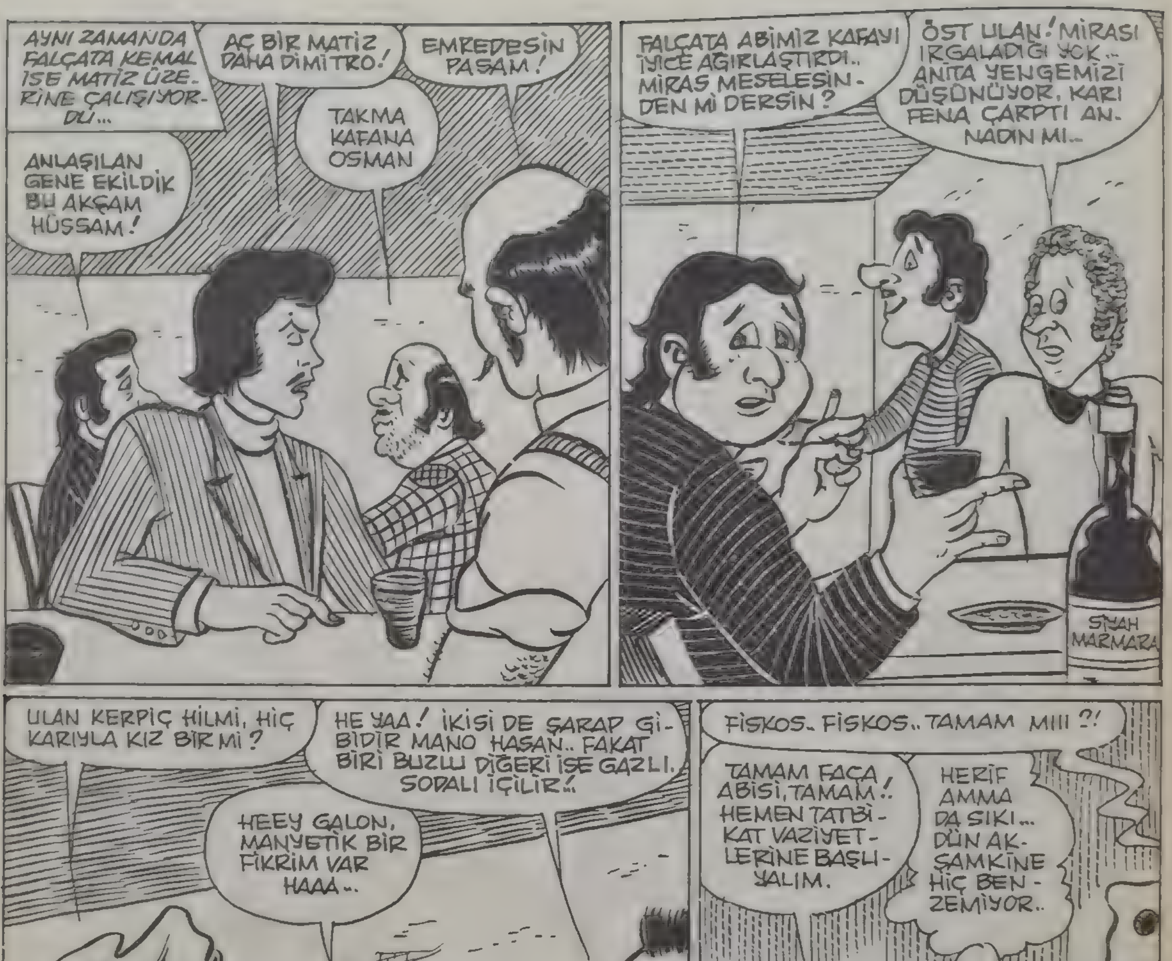
SAHİ BE ABİ ŞU SENİN ANİTA NOLDU?
HIH.! DELİK CEBE HANGİ PAÇOZ DALAR BE GALON?
ANNAMADIM? NE YANİ. UÇTU MU?!
HEM DE BİR DAHA KONMAMAK ÜZERE!
OYSA ANİTA'nın AKLI-FİKRİ FALÇATA KEMALDEYDİ..«AMA NASIL YANİ?»
AH ULAN KEMAL, AH! HİLAFSIZ SEVDİM SENİ BE.. FAKAT BANA POLİM YAPIP ATTIĞIN KAZIĞI DA ZOR ATACAĞIM KALBİMDEN!
BELKİ ATARSIN?
ORYANTAL
MARTİZ
O ANDA MANİSALI LEYLA'nın ELİNDEKİ GAZETEYLE İÇERİ DALMASI VE ORTADA SÜTUN GİBİ KALMASI ANİTA'nın KAZIĞINI ÇIKARTMASINA YARDIMCI OLACAĞA BENZİYORDU.. İZLEYELİM...
ŞU DOLAMBAÇ GAZETESİNE BAK ABLA.. BENİ DE PARLATTILAR.. MUZ GİBİYİM VALLA.!
DOLAMBAÇ
MUZ GİBİ
BİZİ DE ÇOK PARLATTILAR GEÇEN SEZON... KENDİNİ FAZLA PARLATMA YAVRUM, SOORA ÇABUK AŞINIRSIN HAA.!
5/42


FAKAT..
HER BARDAK KIRILIR, FAKAT WOLTEX SÜPER GLACE HOLLANDA MALI BARDAKLARINI KIRILMAZ DİYE YERE ATMAYINIZ.. ÇÜNKÜ ONLAR DA KIRILIR... WOLTEX'in TEK HUSUSİYETİ DÜŞÜNCE KIRILMASIDIR...
COPP. İNTER WOLTEX LTD. ŞTİ.

BU POZLARIMI RESİMCİ BEKİR ÇEKER ABİM ÇEKTİ.. SORACIMA MÜNASİP BİR ZAMANDA "PEMBE GÜL" BAR'ın SAHİBİ GÜNER DİZER'LE ŞEYDECEĞİNİ SÖYLEDİ..
DOLAMBAÇ
MUZ GİBİ
SORUMLU
ŞEYDECEĞİNİ Mİ.. NE EDECEĞİNİ YANİ KIZ?
ŞEY YANİM..
MİLYONER İŞ ADAMI TALAT BAHARAT ÖLDÜ.
NEEE
AFFET BENİ KEMAL! KELEKLİK ETTİM SANA, AMA...
BİLMEM BENİ AFFEDEBİLECEK MİSİN KEMAL?
BEKİR ÇEKER ABİ ÇOK İYİDİR VALLAYI.. BİR DE BENİ REÇİSÜRLERDEN BİRİYLE ŞEYTSE HEMEN YILDIZ OLURUM!
ANİTA NASIL DA KISKANDI.. DUYMAMAZLIKTAN GELİYOR, ŞILLIK!
5/43

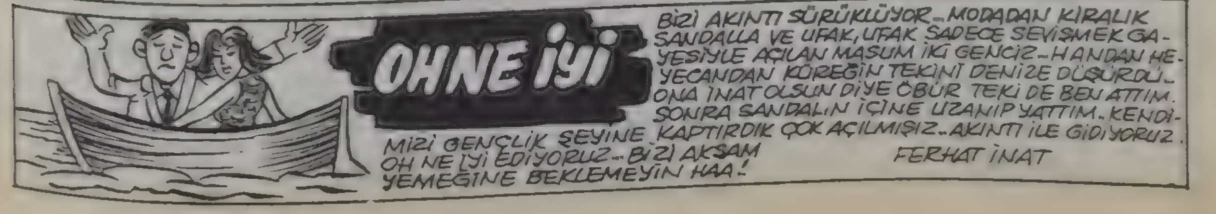


ALAMAM!
BAŞIMI SOKACAK UFAK BİR DAİRE ALACAKTIM.. KÜMESE BİLE 130.000 LİRA İSTİYORLAR. NE AYIP! BUNCA BİNA YAPILIYOR, KESEMİZE GÖRE BİR DAİRE YOK MU?.. HERKESİN PARASI BU KADAR ÇOK MU? BEN BU PARAYLA BİR KAT ELBİSE Mİ ALICAM YANİ.. İNŞAATÇILAR BU KATLARI KİMİN İÇİN YAPIYORLAR ANLAMIYORUM.. «AMMA SORDUN.. SEN DE DAİRE ALACAĞINA DÜMBELEK AL!» YILMAZ ALAMAZ

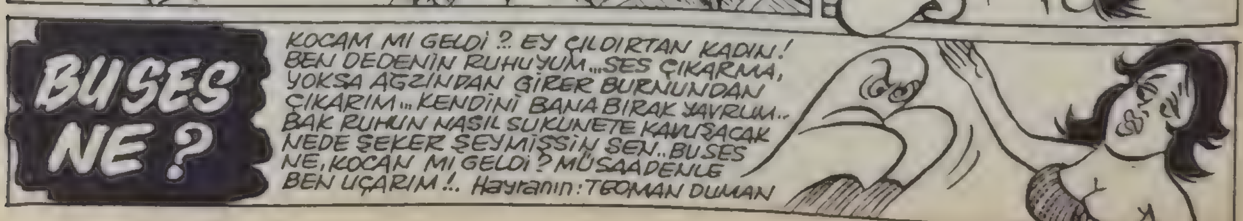

AYNI ZAMANDA FALÇATA KEMAL İSE MATİZ ÜZERİNE ÇALIŞIYORDU...
AÇ BİR MATİZ DAHA DİMİTRO!
EMREDESİN PAŞAM!
TAKMA KAFANA OSMAN
ANLAŞILAN GENE EKİLDİK BU AKŞAM HÜSSAM!
FALÇATA ABİMİZ KAFAYI İYİCE AĞIRLAŞTIRDI.. MİRAS MESELESİNDEN Mİ DERSİN?
ÖST ULAN! MİRASI IRGALADIĞI YOK.. ANİTA YENGEMİZİ DÜŞÜNÜYOR, KARI FENA ÇARPTI ANNADIN MI..
SİYAH MARMARA
ULAN KERPİÇ HİLMİ, HİÇ KARIYLA KIZ BİR Mİ?
HE YAA! İKİSİ DE ŞARAP GİBİDİR MANO HASAN.. FAKAT BİRİ BUZLU DİĞERİ İSE GAZLI, SODALI İÇİLİR!..
HEEY GALON, MANYETİK BİR FİKRİM VAR HAAA..
5/44
FİSKOS.. FİSKOS.. TAMAM MIII?!
TAMAM FAÇA ABİSİ, TAMAM!. HEMEN TATBİKAT VAZİYETLERİNE BAŞLIYALIM.
HERİF AMMA DA SIKI... DÜN AKŞAMKİNE HİÇ BENZEMİYOR..

AAH, AH!
BU ZİNDANDA ON SENEDİR YATIYORUM!.. ZALİM AĞABEYİM HALİM, ÇİFTLİĞİN ÜZERİNE OTURMAK İÇİN BENİ BU ZİNDANA TIKTIRDI... KAPIYA YEDİ KİLİT ASTIRDI, BİR DE HİÇ UTANMADAN VE DE ELİNİ AĞZINA KOYMADAN YEDİ KERE AKSIRDI... ELBET ON SENEYE KALMAZ ÇIKACAĞIM HALİM.
Kardeşin: NAİM

VE BİRAZ SONRA GALON İLE FAÇA OSMAN ANİTA'nın AŞKINDAN ÜÇ KİLO FİRE VEREN KEMAL'E ANİTAYI KAÇIRMAYA VAZİYETİNE GEÇTİLER...
BAR HAVYAR
FAÇA ABİSİ BE. BEN ŞİMDİ KADIN MI OLDUM YANİ?
HENÜZ KIZSIN ULAN, YAŞIN NE Kİ..
KOLUMA GİR DE İÇERİ DAMLIYALIM!
Hİİ.. YENİ FISTIĞA BAK ALİ..
KOLUNA MI GİRİCEM? ULAAN, OTUZ YILLIK GALON ŞEVKET KADINLIK AYAKLARINA MI YATACAK YANİ..YUUH ULAN BE.!
İÇERDE...
OSMAN ABİSİ YAVRUDAKİ DİFRENSİYALE BAK.NASIL..
EH, SENDEKİ DE RALİ TİPİ. KISKANMA NEZAHAT ABLA.! BEN UFAK, UFAK ANİTA YENGEMİZİN ODASINA AÇILAYIM..
UUF BEE.. ETİ BUTU YERİNDE BİR SÜT DANASI.!
ŞŞŞT YAVRUM!
KASAP İHSAN
NEZAHAT ABLA HAA..
DOLUCA
FAÇA OSMAN TUVALETE GİTME DÜMENİYLE 2 GARSON VE 3 KOMİYİ EKARTE EDEREK ANİTA'nın ODA KAPISINA DAYANDI...VE..
?!?
5/45


OH NE İYİ
BİZİ AKINTI SÜRÜKLÜYOR.. MODADAN KİRALIK SANDALLA VE UFAK, UFAK SADECE SEVİŞMEK GAYESİYLE AÇILAN MASUM İKİ GENCİZ.. HANDAN HEYECANDAN KÜREĞİN TEKİNİ DENİZE DÜŞÜRDÜ.. ONA İNAT OLSUN DİYE ÖBÜR TEKİ DE BEN ATTIM. SONRA SANDALIN İÇİNE UZANIP YATTIM.. KENDİMİZİ GENÇLİK ŞEYİNE KAPTIRDIK ÇOK AÇILMIŞIZ.. AKINTI İLE GİDİYORUZ. OH NE İYİ EDİYORUZ.. BİZİ AKŞAM YEMEĞİNE BEKLEMEYİN HAA!
FERHAT İNAT

HİİE..AYY!. ÇÜŞ BE!. FAÇA OSMAN SEN HAA... HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ BURAYA... KEMALE BİR ŞEY Mİ OLDU YOKSA.. KEMAL NEREDE?
ŞEYDE, YANİ YATAKTA ANİTA... SENİ BEKLİYOR.
DEME! SAHİ Mİ?
EVET, SAHİ.. YANİ YATIYOR YATAKTA HASTA, HASTA..
NEEE?! HASTA MI DEDİN.. HEMEN GİDELİM!!
FAÇA OSMAN ANİTA'YI AYARLADIKTAN SONRA GALONU ALMAK İÇİN BARA İNDİĞİNDE SEKSOMİNAJ BİR DURUMLA KARŞILAŞTI..
HASDİR ULAN İNEK! BAK JON DAMIM GELİYOR!!
SENİN GİBİ BİNAYA TEK DAM NE YAZAR Kİ MADAM... GEL, GEL, YAKLAŞ..
HADİ TÜYÜYORUZ!.
GALON ŞEVKET BİR ANDA KADINLIK POZLARINA SON VERİP VİSKİ KABINI HIZLI ZAMPARANIN KAFASINA GEÇİRİVERDİ...
VAY BEE! HURİYE'den DE HIZLILARI VARMIŞ!
LAZIMLIĞA BİLE RAZIYIM, BENDENİZ HIZLI ZAMPİK NİYAZİYİM... YETER Kİ İŞ ÇIKSIN..
5/46


BUSES NE?
KOCAM MI GELDİ?.. EY ÇILDIRTAN KADIN! BEN DEDENİN RUHUYUM...SES ÇIKARMA, YOKSA AĞZINDAN GİRER BURNUNDAN ÇIKARIM... KENDİNİ BANA BIRAK YAVRUM.. BAK RUHUN NASIL SUKUNETE KAVUŞACAK NEDE ŞEKER ŞEYMİŞSİN SEN.. BU SES NE, KOCAN MI GELDİ? MÜSAADENLE BEN UÇARIM!.. Hayranın: TEOMAN DUMAN

SONRA KEMAL'in ODASINDA...
BEN ZATEEN HER ACININ TIRYAKİSİ OLMUŞUM...
CEVİR PİLAĞI KEMAL ABİSİ.. BİRAZ DA ANİTA'YI DİNLEYELİM ANNADIN MI ?!
ANİTA LAFINI DUYAN FALÇATA BİR ANDA LÜFER BUĞULAMA GİBİ OLDU...
ANİTA MI ?!
GEÇMİŞ OLSUN ASLANIM. BU NASIL HASTALIK BÖYLE ?
NE HASTASI BE ? TURP GİBİYİM ! « HEM DE RENDELENMİŞ CİNSİNDEN. N'ABER. »
YAAA.. HADİ GÖSTER KENDİNİ ÖYLESE...
VE AZ SONRA...
DAHA SONRA...
NE GÜZEL DANS EDİYORSUN..
BİRAZ DAHA SONRA..
DAHA DA DAHA SONRA.. « YETER ULAN, NİYAZİ BİRAZ DA SAKSIYI ÇALIŞTIR, HER ŞEYİ TERS GÖRÜP KÖTÜYE YORMA.. »
Not : BU SAHNE MİNE KURTLU'nun HALİMEYİ ÇAMLIKLARDA BASTILAR FİLMİNden ARAKLANARAK ÇİZİLMİŞTİR.. HER HAKKI MAHFUZDUR, BAŞKA YERDE ÇİZİLİP BASILAMAZ.
5/47
KIYMALI DUYURU
BU GECE SAAT 00 3 SIRALARINDA BOĞAZKESENDE SABIKALILARDAN DİNÇER HANÇER TARAFINDAN ADAM BOĞAZLANACAKTIR...O SAATTE ORADAN GEÇMESİ GEREKEN YAYALARIN DOLMUŞLA GEÇMELERİ CANLARI VE MENFAATLERİ İCABIDIR. CANINDAN BEZMİŞ OLANLAR SERBESTCE GECEBİLİRLER.
Kiralık katiller Başkanı: MİTHAT HACAMAT

HEEEY! BİZİM MORUĞU KİM DİKTİ BE ORAYA?
AĞIR OL KIZ! ONUNLA DA MI MÜŞERREF OLDUN YOKSA? ANLAŞILAN İYİ TANIYORSUN...
HA-HAYT, GÜLEYİM BARİ!
O DA NE DEMEK KIZ?
AYOL VAHİT, ÜÇ PERDEYİ HANGİ YAVRU TANIMAZ Kİ?!
NE VAHİTİ, NE PERDESİ KIZ... BU BİZİ DONSUZ BIRAKAN PEDERİM TALAT BAHARAT'ın TA KENDİSİ!
DEME ULAN! BASKINDAKİ O HASPALAR DA PEDERİNİN CEZVELERİ MİYDİ... SENİN VALİDEN DE O ŞİŞKO MUYDU?
AĞZINI TOPLA KIZ! ANNEM BEN DOĞARKEN ÖLMÜŞ...
BİR DÜMEN OLMASIN ASLANIM...
NASIL YANİ?
5/48
ALÇAK KADIN
TAMAM BULDUM! İŞTE AYAK İZLERİNİZ ALÇAK KADIN!! REZİL AŞİFTE!.. KOLACI MÜFİT'le NEREYE TÜYDÜĞÜNÜZÜ BULDUM. KAYIKHANEDESİNİZ DİİL Mİ? BU İZLER SİZİN.. İKİNİZİ DE TEMİZLİYECEĞİM.. İŞTE SAHİLE YAKLAŞTIM.. O NE? OLAMAZ, İZLER DENİZE
R.. YOKSAM BOĞULDUNUZ MU.. CEVAP
DENİZ.. YALNIZ
BENDENİZ!..
İLKER İZLER

VALİDELELERİNİN SURATINI HİÇ BEĞENMEMİŞTİM.. BİR NUMARA VAR BU İŞTE.. BİR PEDER NASIL BU KADAR GADDARLIK EDER!? FAKAT..
PEDERİNİN VAHİT ÜÇ PERDEYE BU KADAR ÇOK BENZEMESİ BİZE ANTİFRİZLİ BİR DÜMEN SAĞLAYABİLİR.. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?
HEM DE NASIL! HORTLAK AYAKLARINA YATMAK HAA..
BİR SAAT SONRA BEYKOZDAKİ DEMLİK CEMALİN BAHÇESİNDE...
İK-Kİ TAVŞAN KANI ÇEEK.. RENKLİ OLSUN SİNEK BEHÇET İÇECEEEEK!
NEREDE BE BİZİM VAHİT ÜÇ PERDE?
HEY ANİTA, ŞU YANDAKİ MORUK OLMASIN.. BİZİM PEDERİN AYNISININ TIPKISI, HİLAFSIZ ANNADIN MI...
TAM O SIRADA...
HE-HE! ANİTA BE, KİM BU AKİDE ÇOCUĞU?! GELİN ŞÖYLE...
5/49
DİKKAT!
RESİMDE GÖRÜNEN DOMATES NERİMAN ADINDAKİ KADIN BENİ SİRKECİDE ÇARPIP KAÇMIŞTIR... HANIMEFENDİ GİBİ GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMAYIN... JİLETLE VE HER ÇEŞİT BİLETLE ÇALIŞIR... KALÇADAN ŞARJ YAPIP CÜZDANI GÖTÜRÜR... ÇOK TEHLİKELİDİR, GÖRÜRSENİZ SAÇINA YAPIŞIN, SONRA İMDAT KOLUNU ÇEKİN...
SERKAN AYIKLANAN

Baskı : —Çetin Ofset 27 32 87

AJAN-X HAFTALIK DERGİ - Sahibi-Hayrettin ÖNDER - Yz.İş Md. Ender AYDINEL
İdare yeri Tasvir Sokak ÇINAR HAN Kat 1 NO. 202 Cağaloğlu, İSTANBUL
Telefon - 22 98 08
Türkiyede neşir hakkı SÜPER YAYINEVİ'ne aittir. Neşir Tarihi : 2.8.1975

5-51